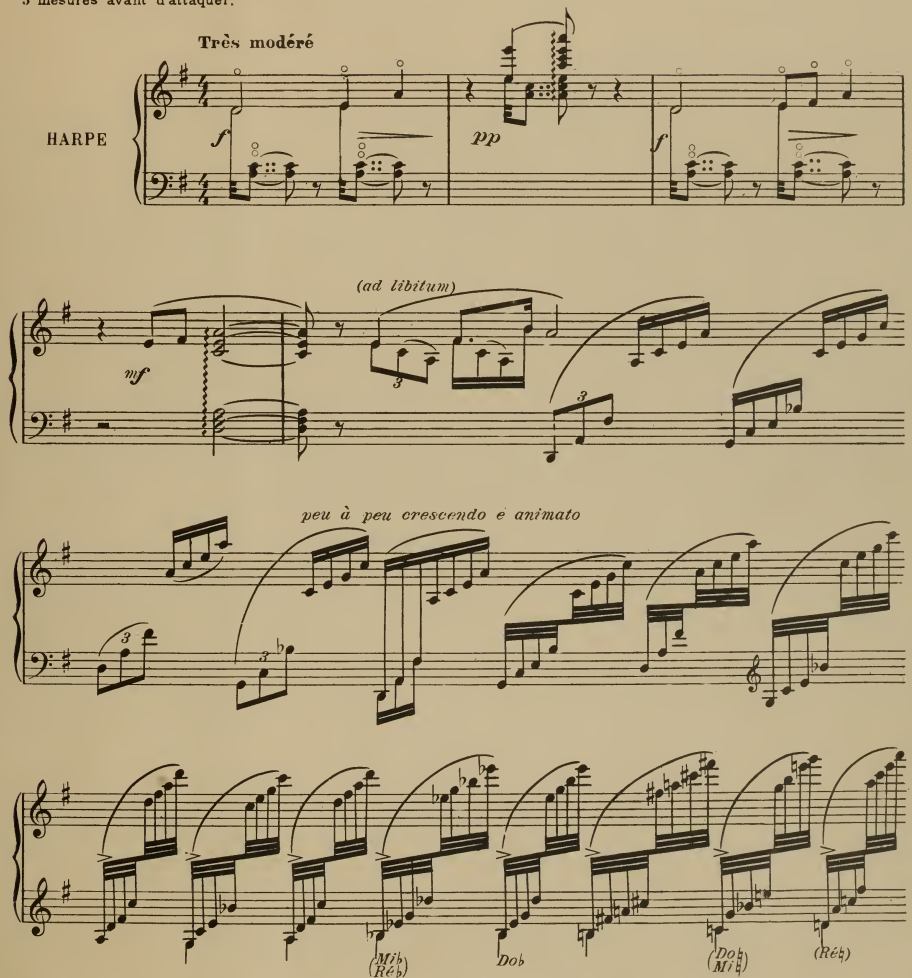
à mon Maître Alph. HASSELMANS

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Pour l'exécution avec quatuor à cordes ou orchestre à cordes, la harpe compte 3 mesures avant d'attaquer.

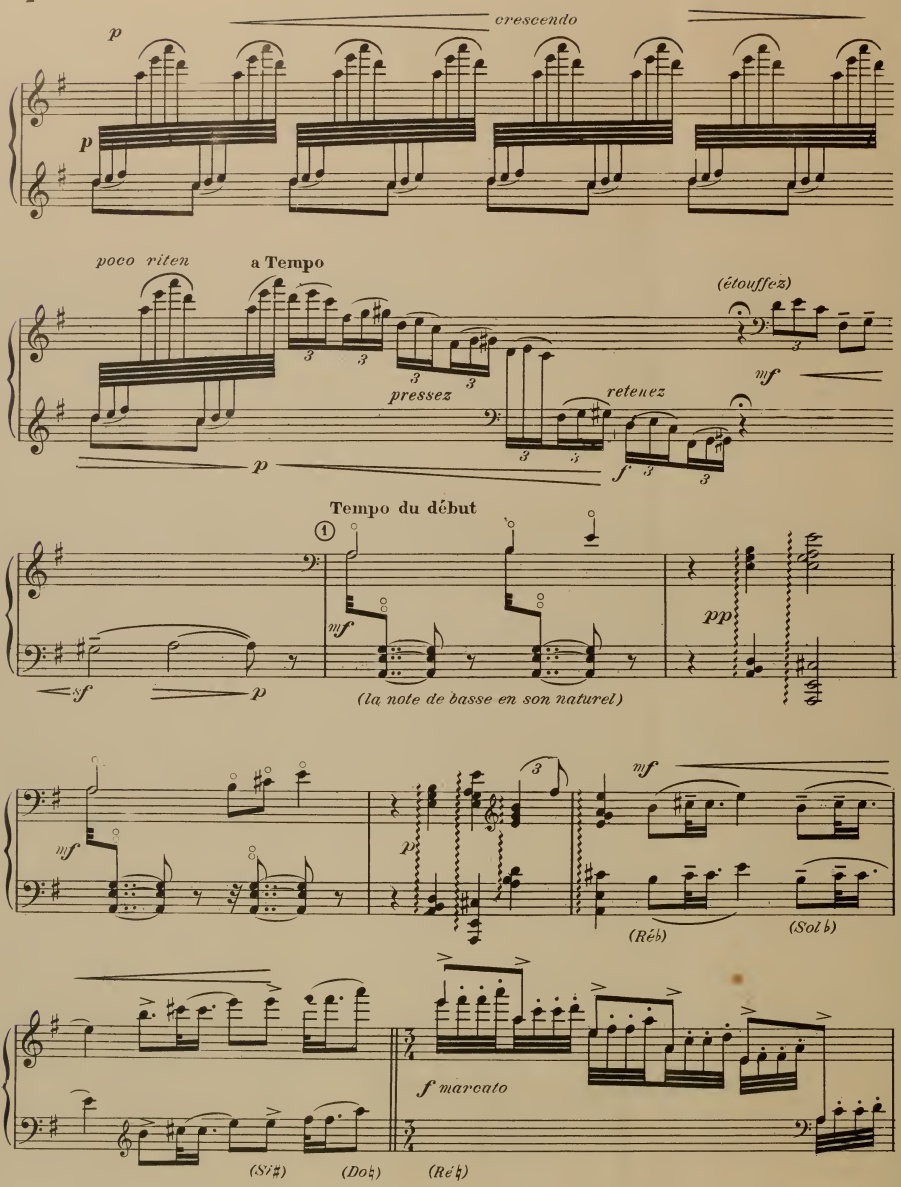
MARCEL TOURNIER

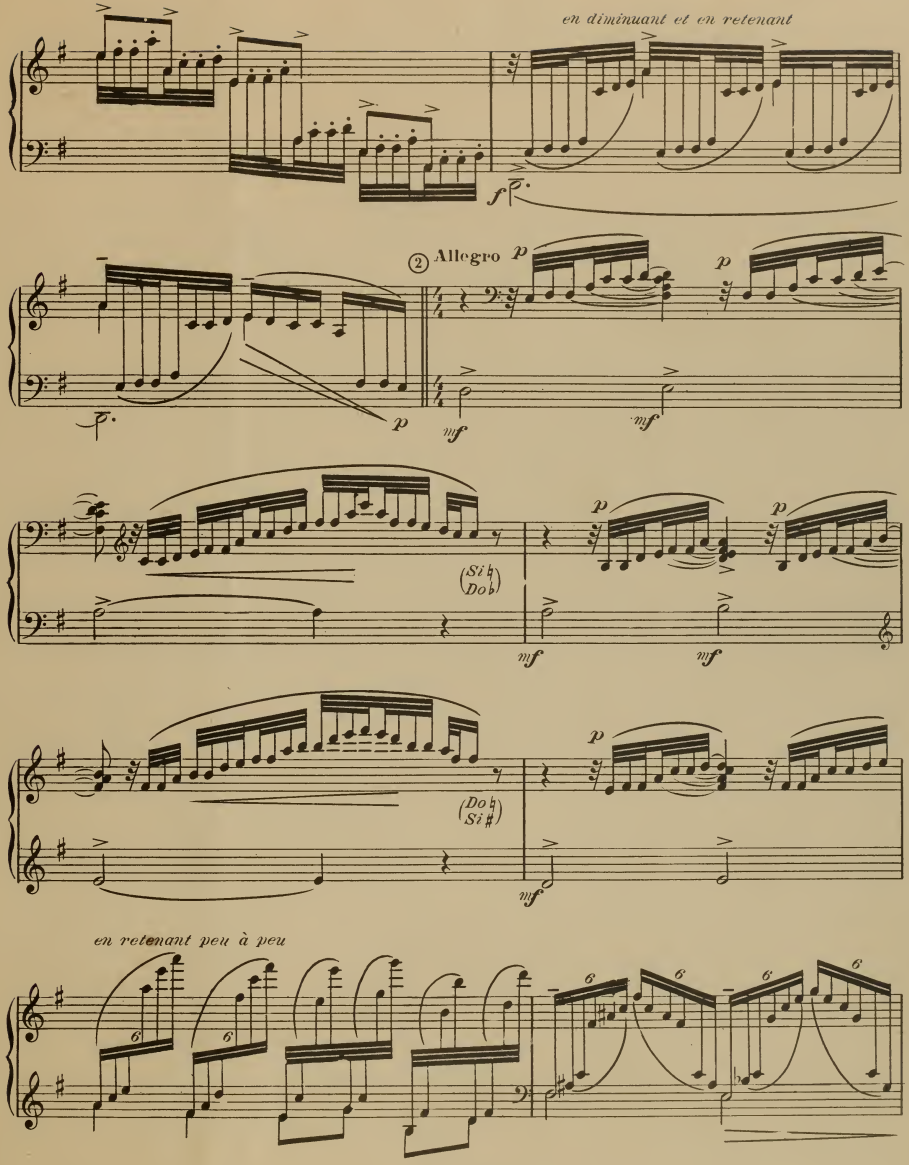


GAY & Cie Succ. 23 Bd Poissonnière, Paris. L.R. 461

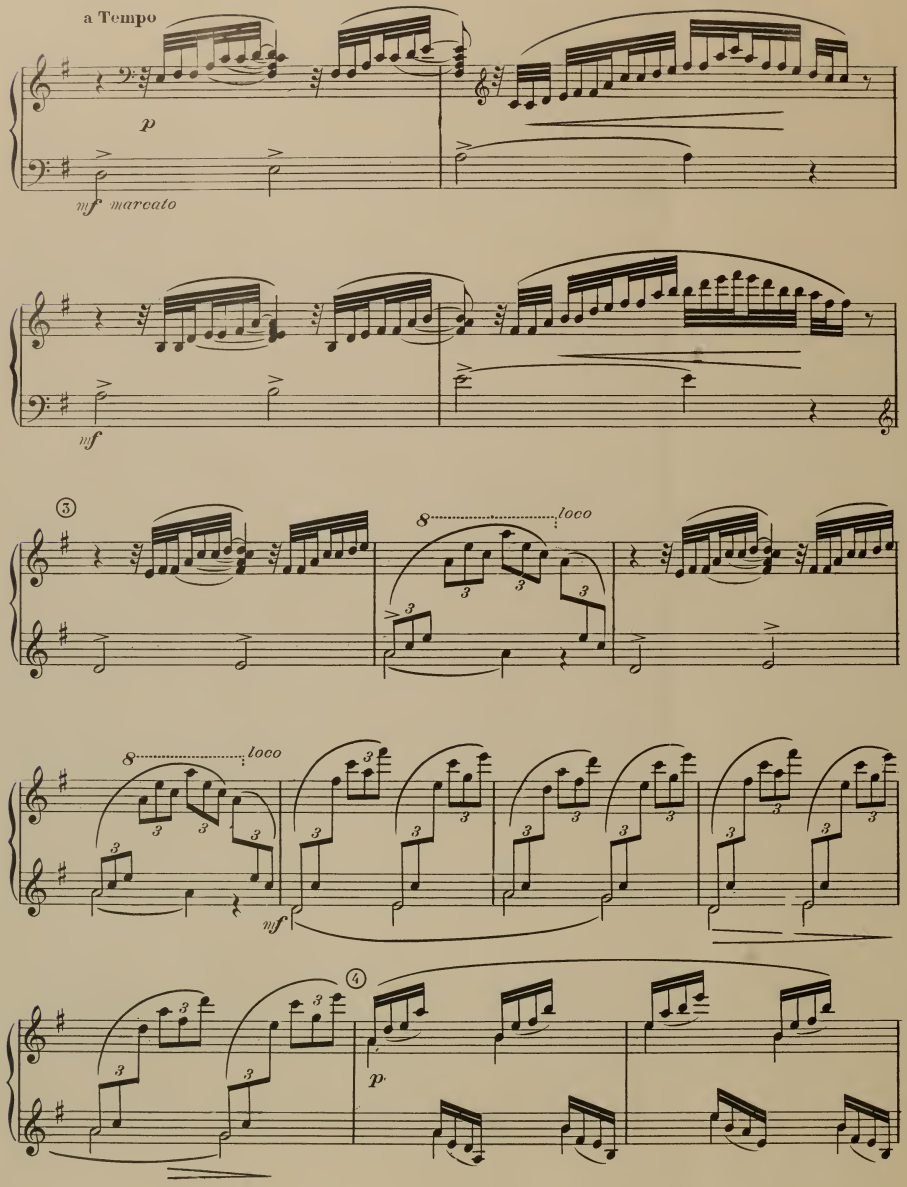
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

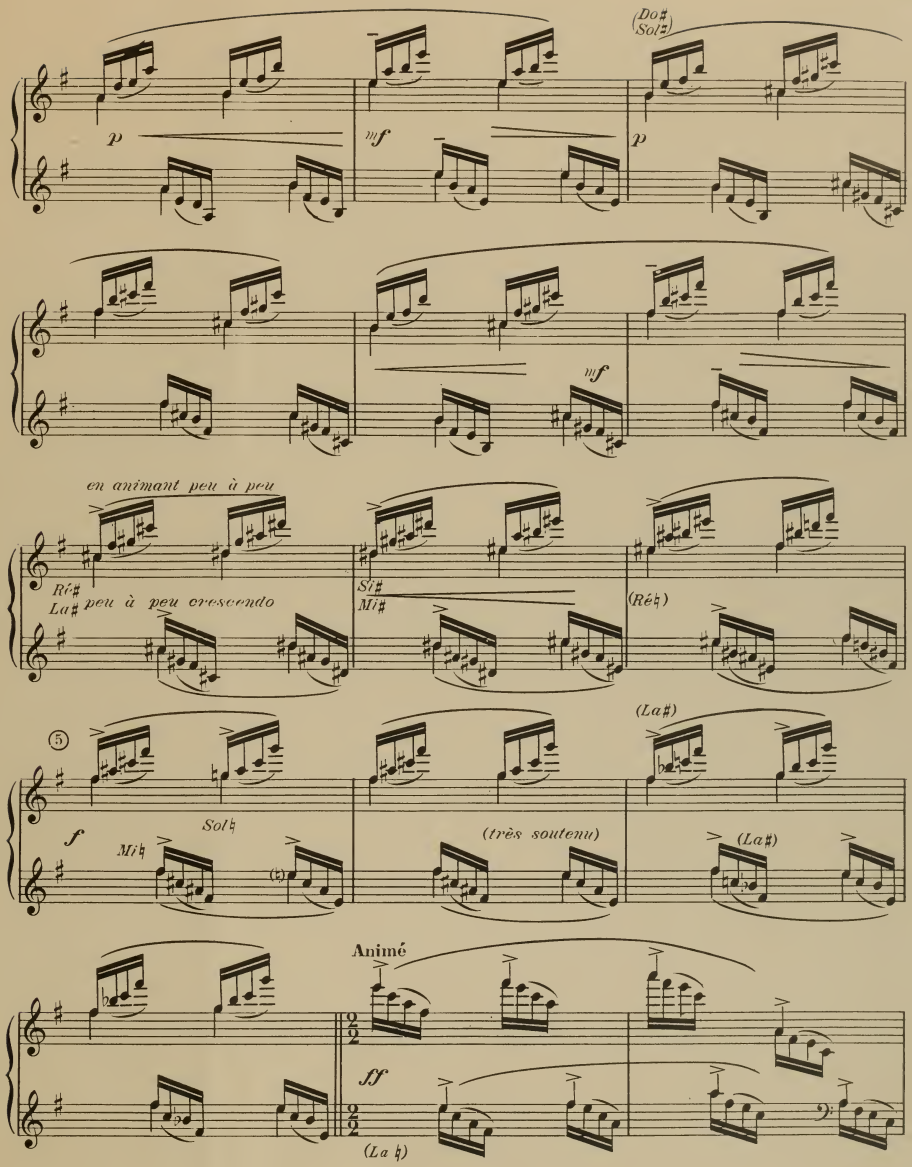
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

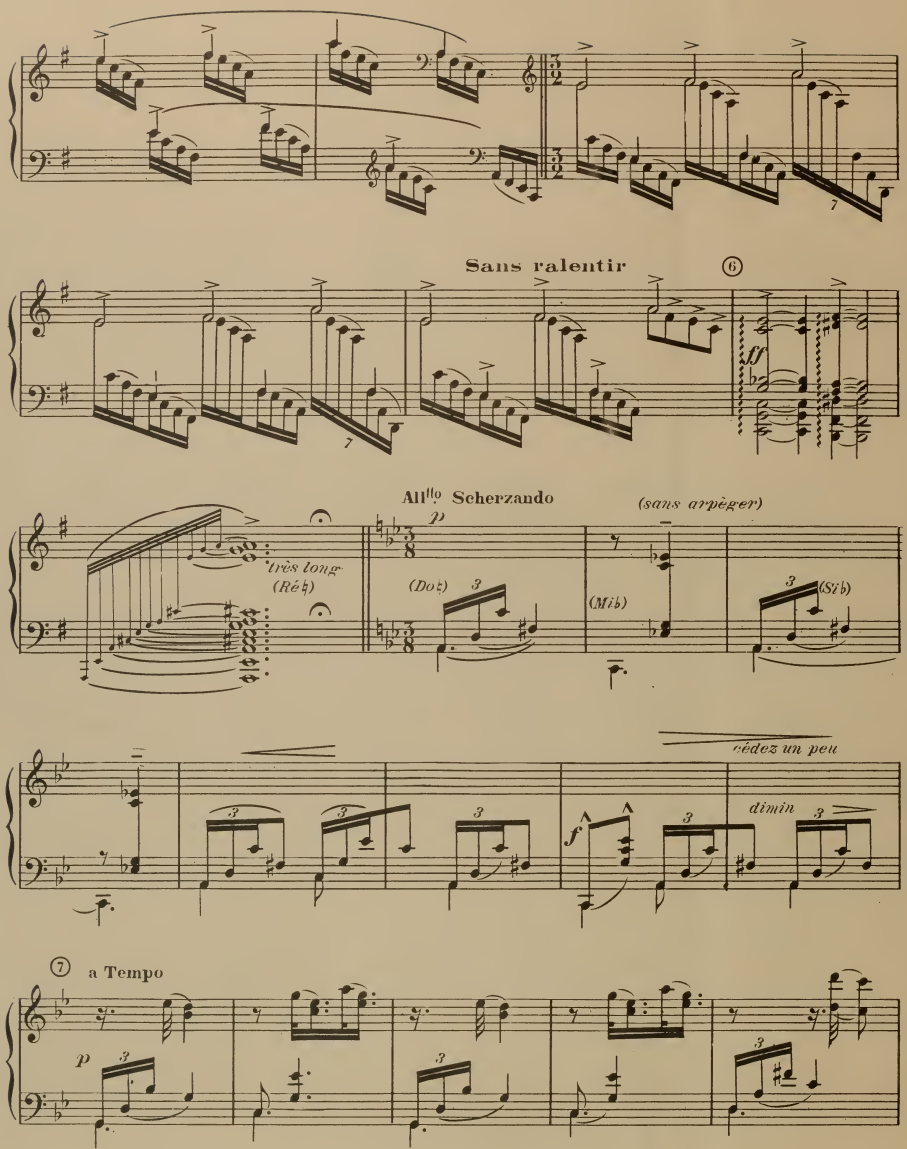


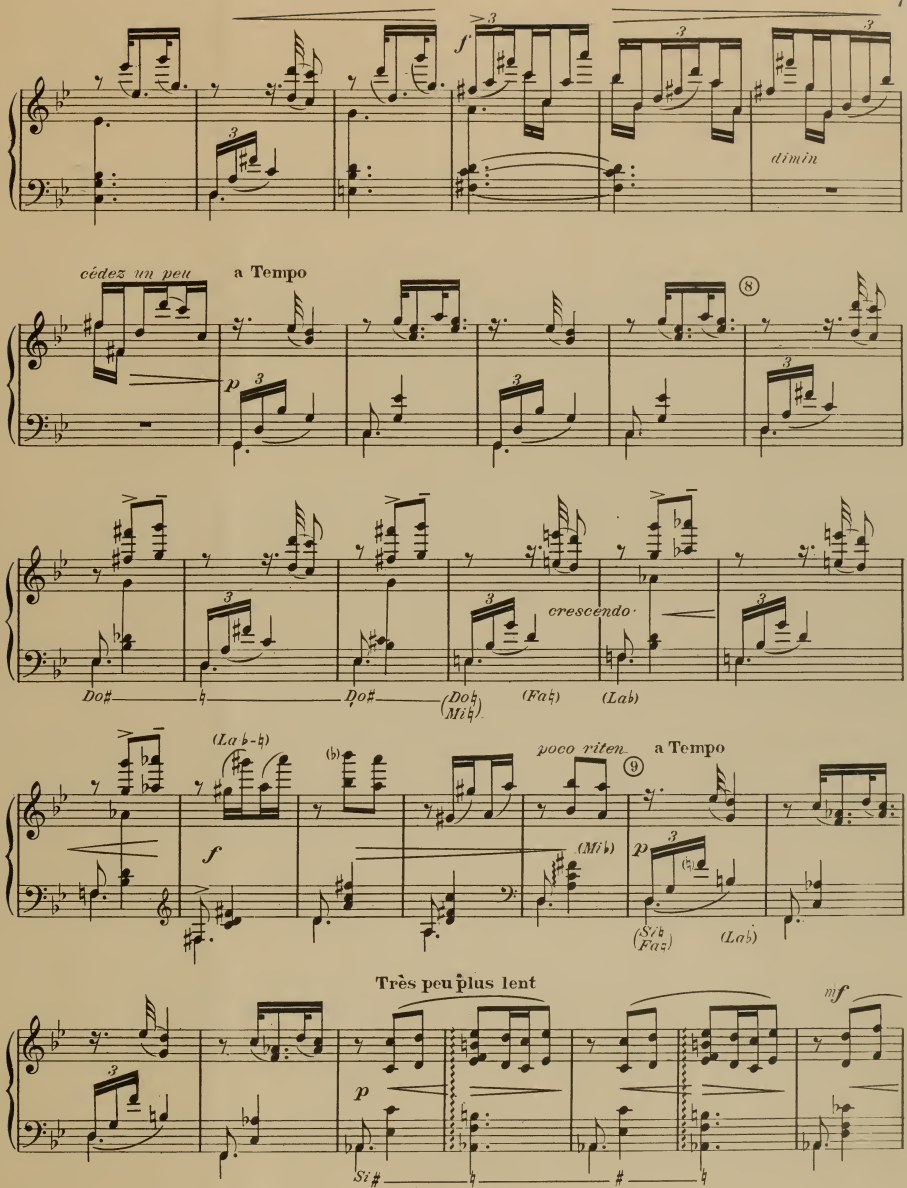

en diminuant et en retenant
f
② Allegro
p
mf
(Si♭ Do♭)
(Do♭ Si♯)
en retenant peu à peu

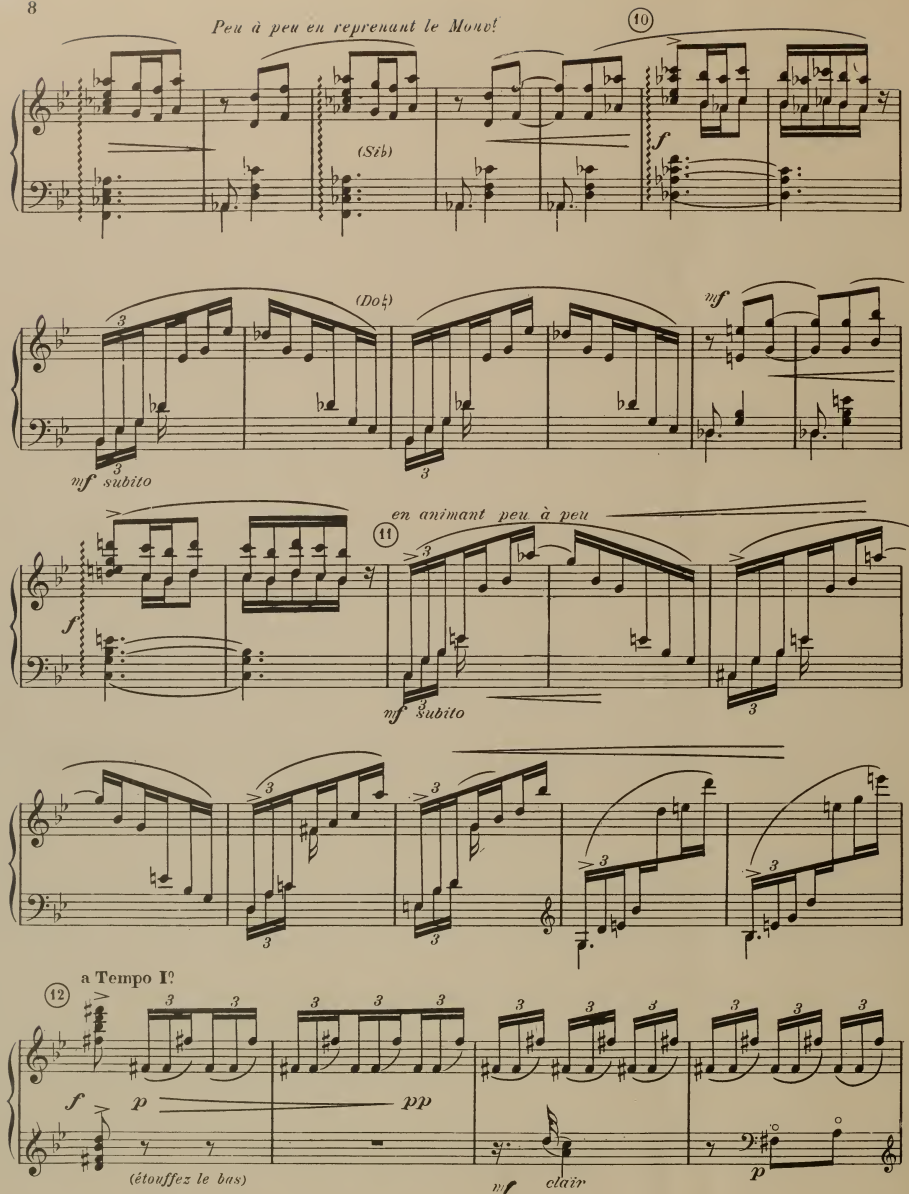
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

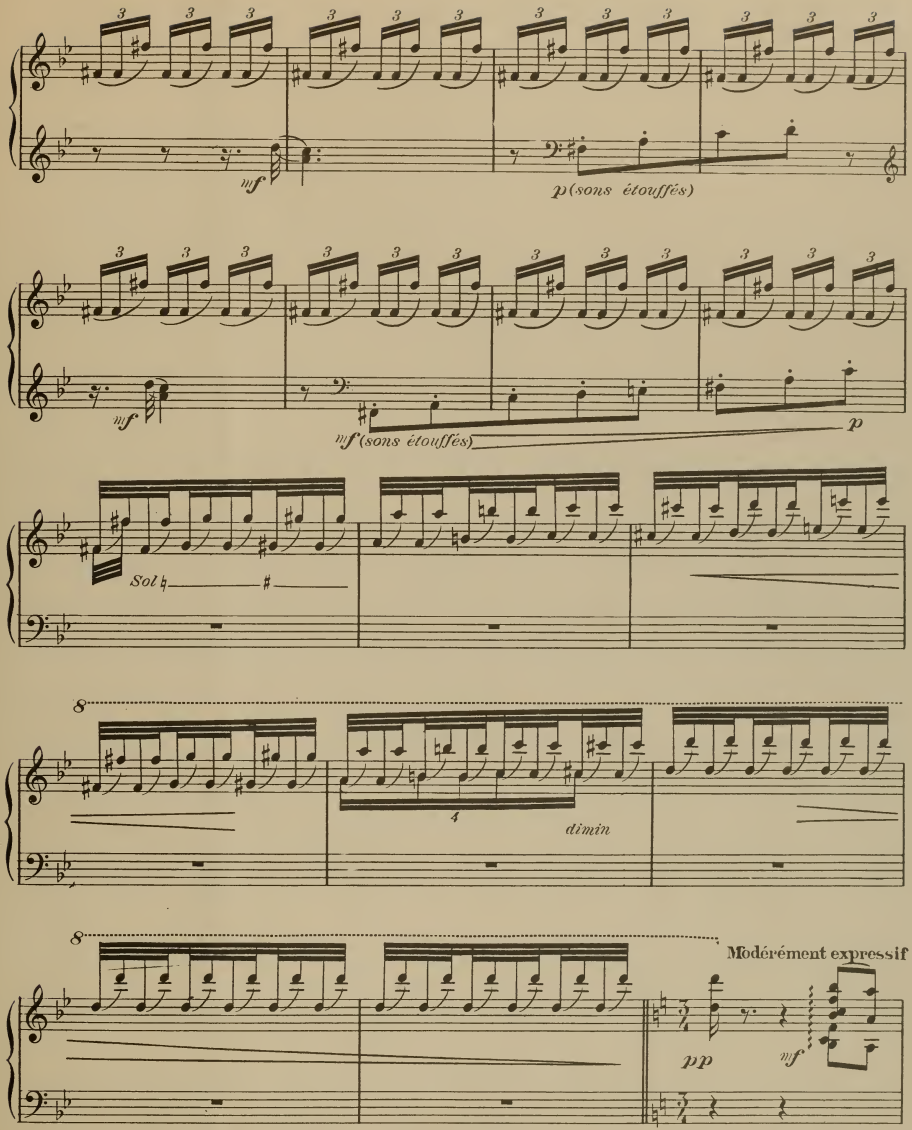


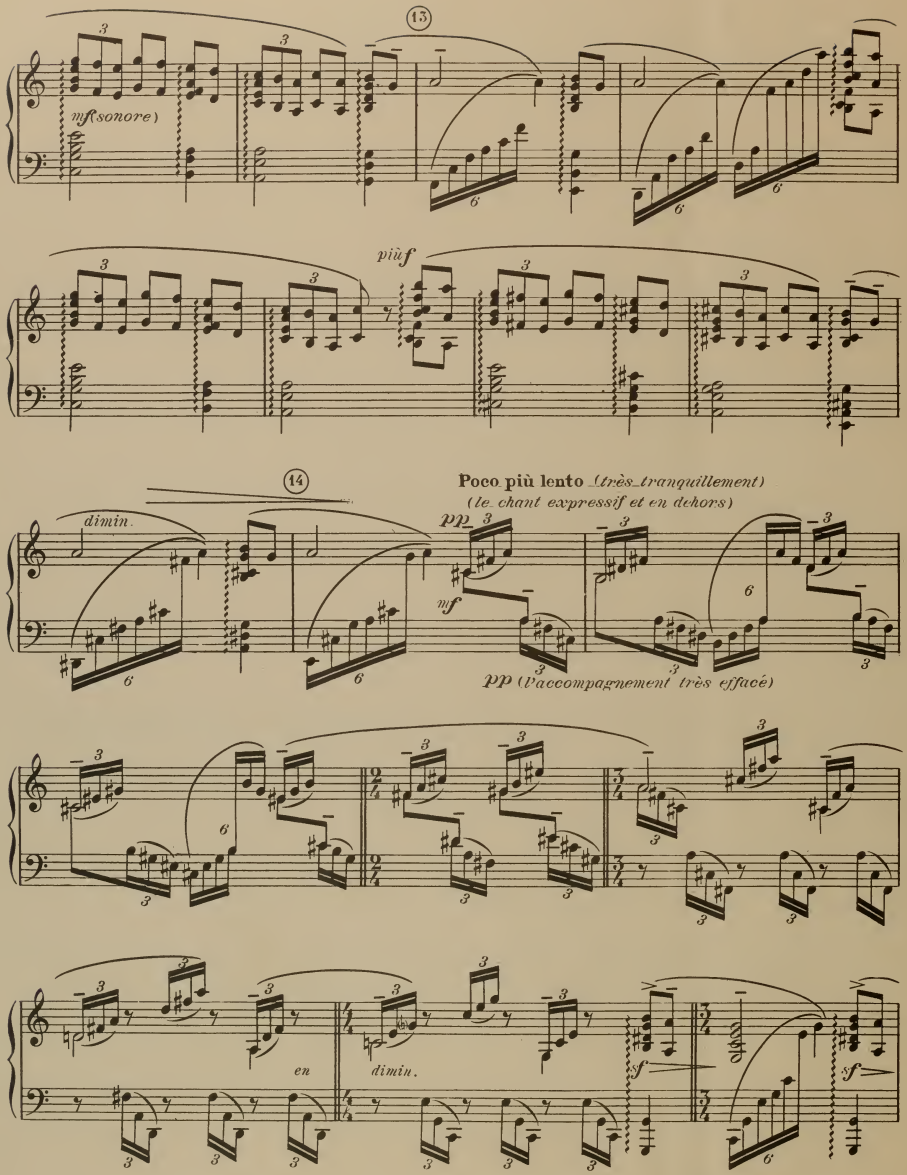

(Do♯ Sol♯)
p
mf
p
mf
en animant peu à peu
Ré♯ La♯
peu à peu crescendo
Sol♯ Mi♯
(Ré♮)
(La♯)
5
f
Mi♮
Sol♮
(très soutenu)
(La♯)
Animé
ff
(La ♮)

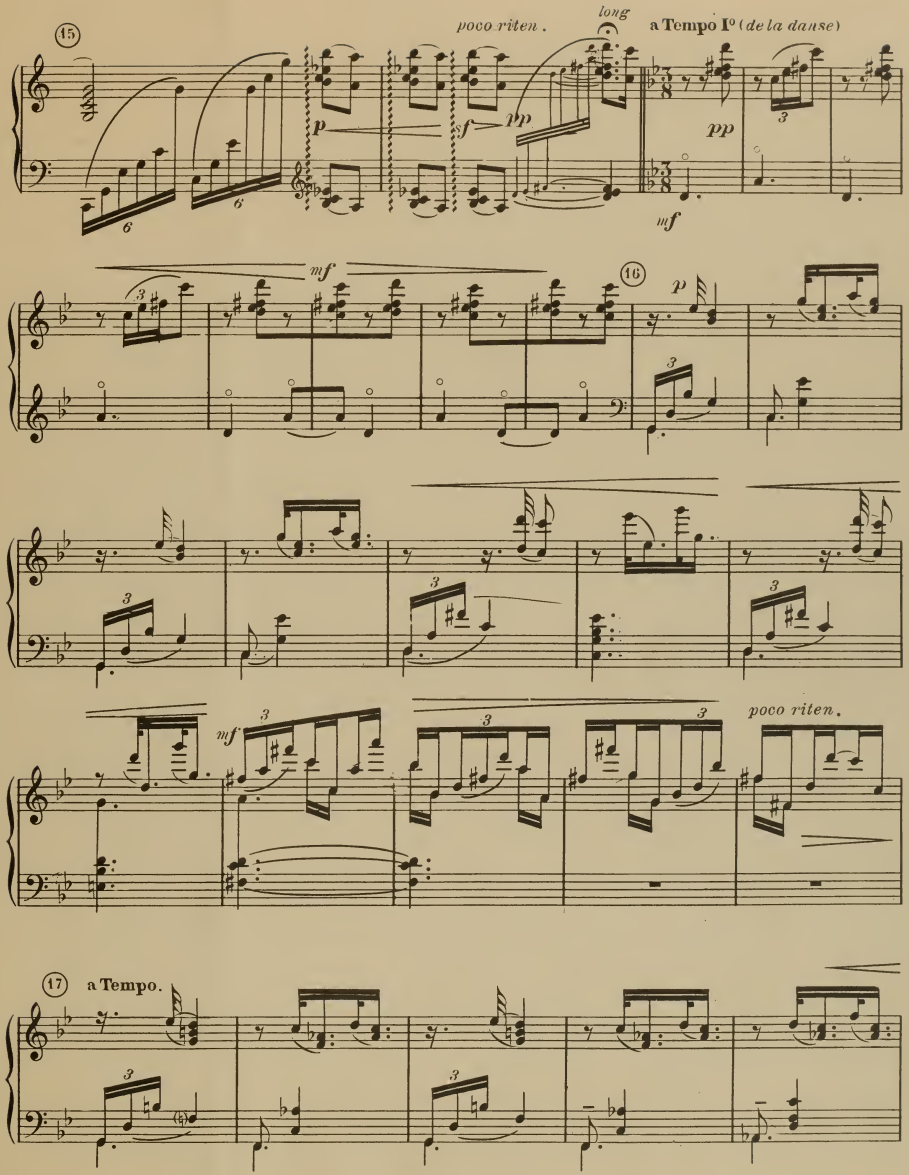

Sans ralentir
⑥
ff
All^tto Scherzando
p
très long
(Ré♮)
(Do♮)
(Mi♭)
(sans arpèger)
(Si♭)
dimin
f
⑦ a Tempo
p

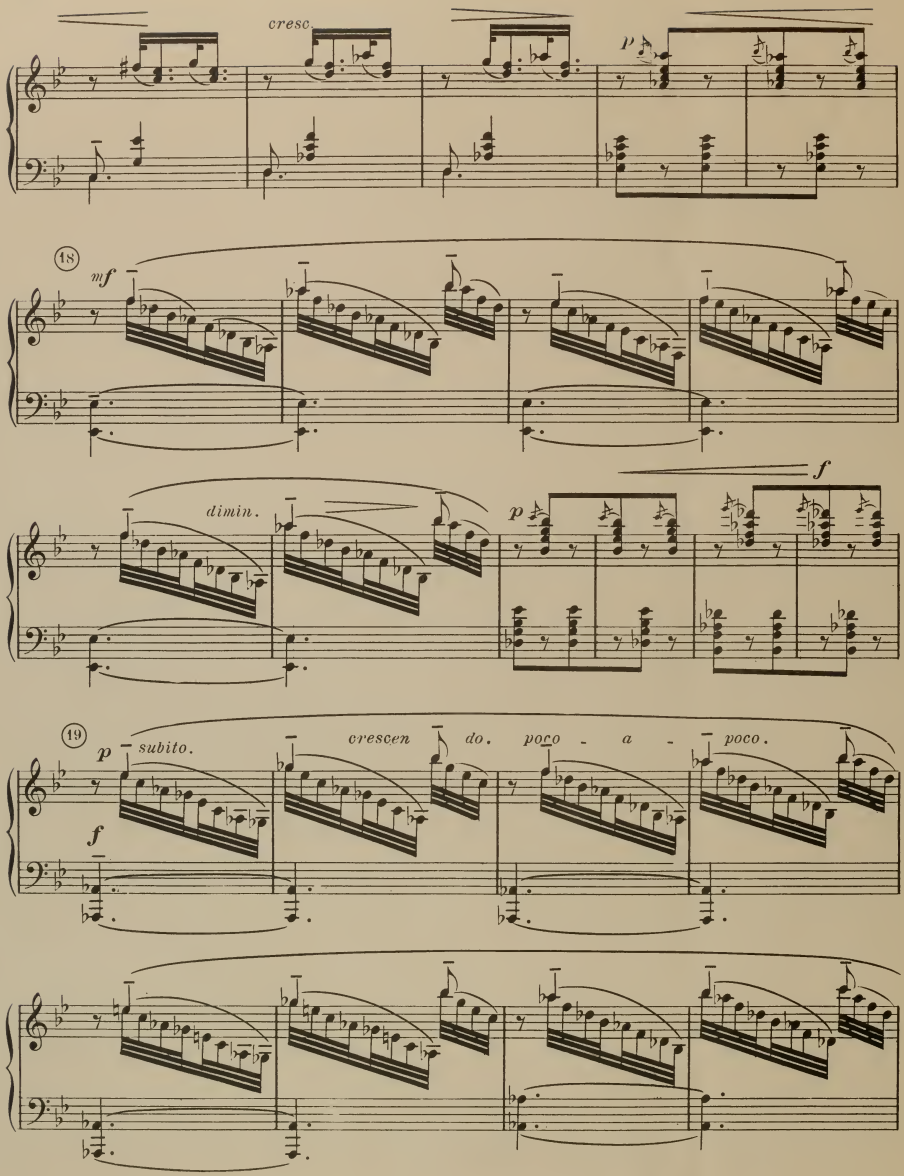

f
dimin
cédez un peu
a Tempo
p
crescendo
Do#
Do#
(Do♮ Mi♮)
(Fa♮)
(La♭)
(La♭-♮)
f
(♭)
poco riten.
a Tempo
(Mi♭)
p
(Si♭ Fa♭)
(La♭)
Très peu plus lent
mf
p
Si#

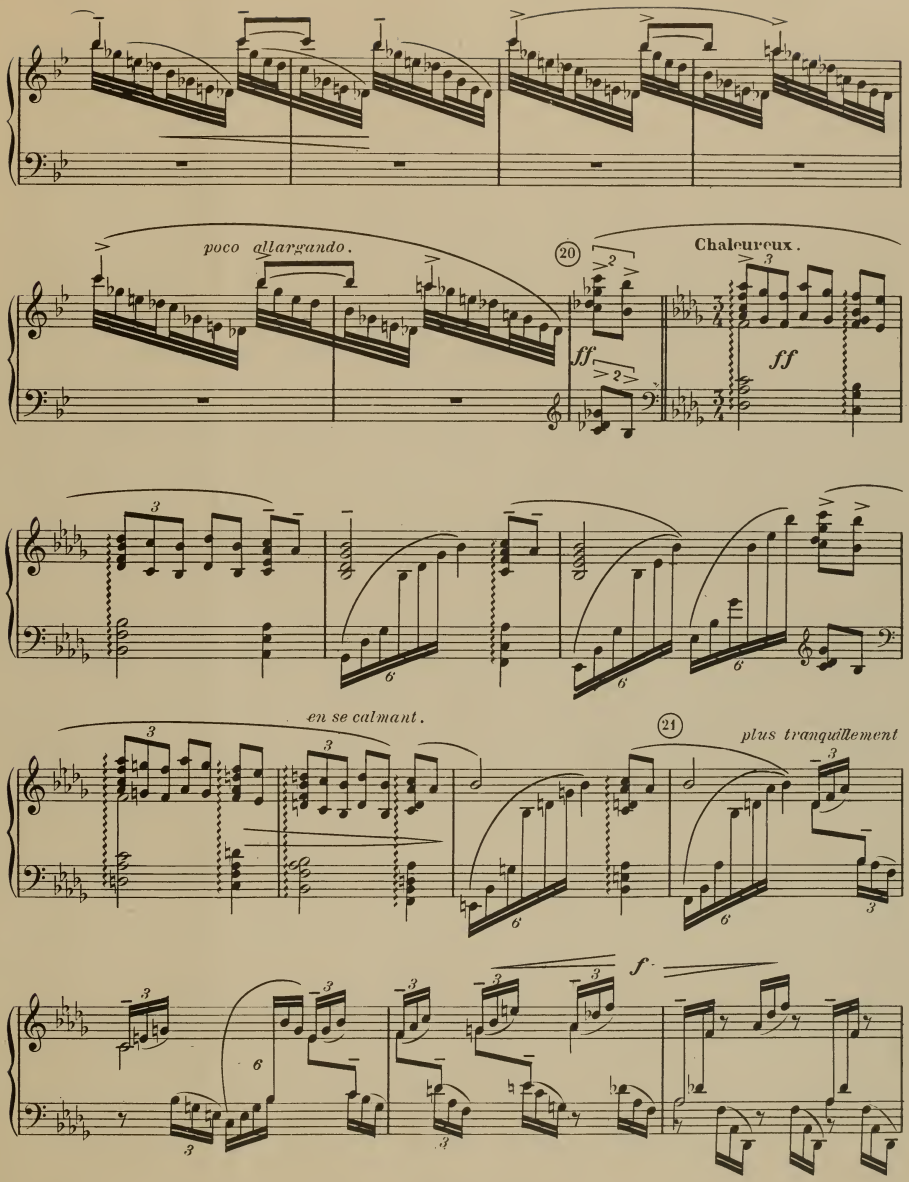

Peu à peu en reprenant le Mouv!
10
(Sib)
f
(Do♮)
mf
mf subito
en animant peu à peu
11
mf subito
a Tempo I?
12
f
p
pp
(étouffez le bas)
mf clair
p

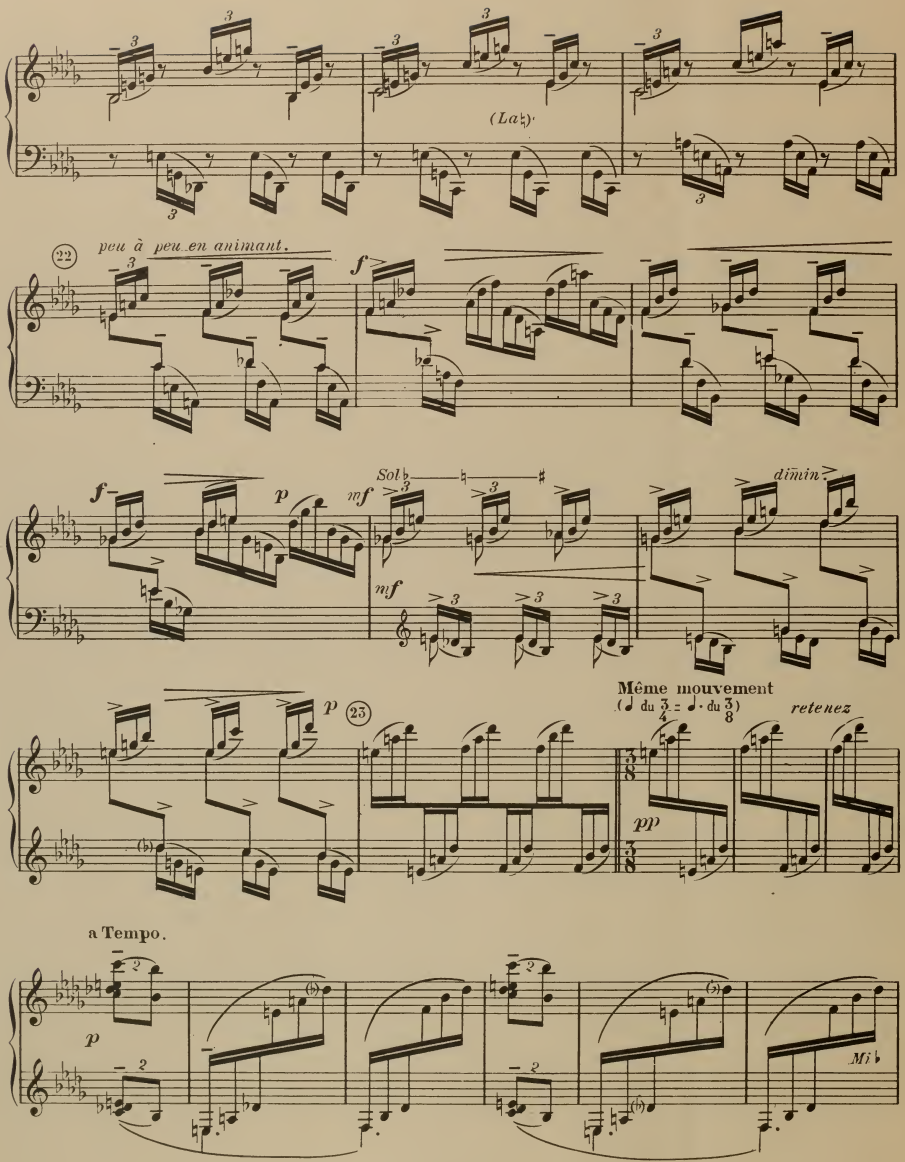

mf
p (sons étouffés)
mf
mf (sons étouffés)
p
Sol
8
4
dimin
8
Modérément expressif
pp
mf

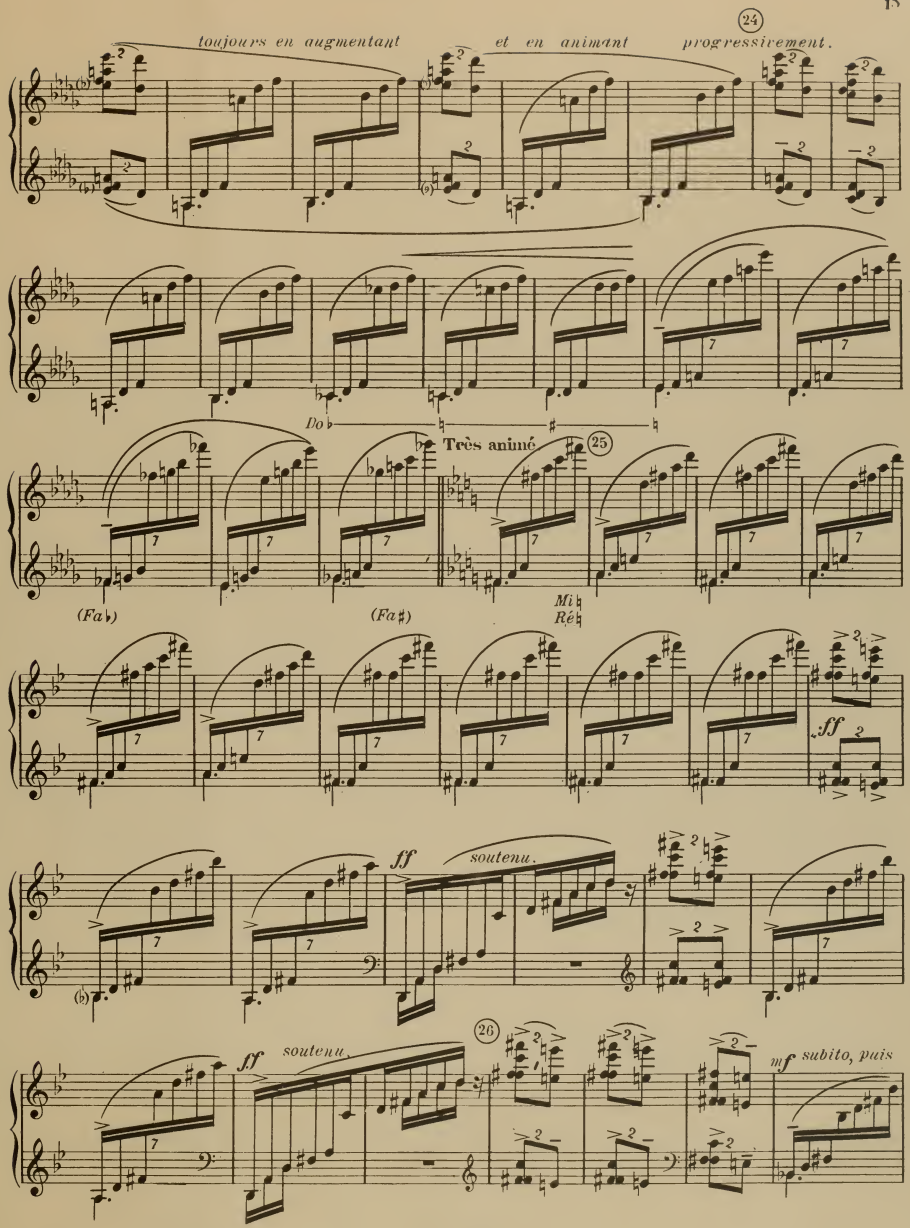

13
mf (sonore)
più f
14
Poco più lento (très tranquillement)
(le chant expressif et en dehors)
dimin.
pp
mf
pp (l'accompagnement très effacé)
en
dimin.
f
sf

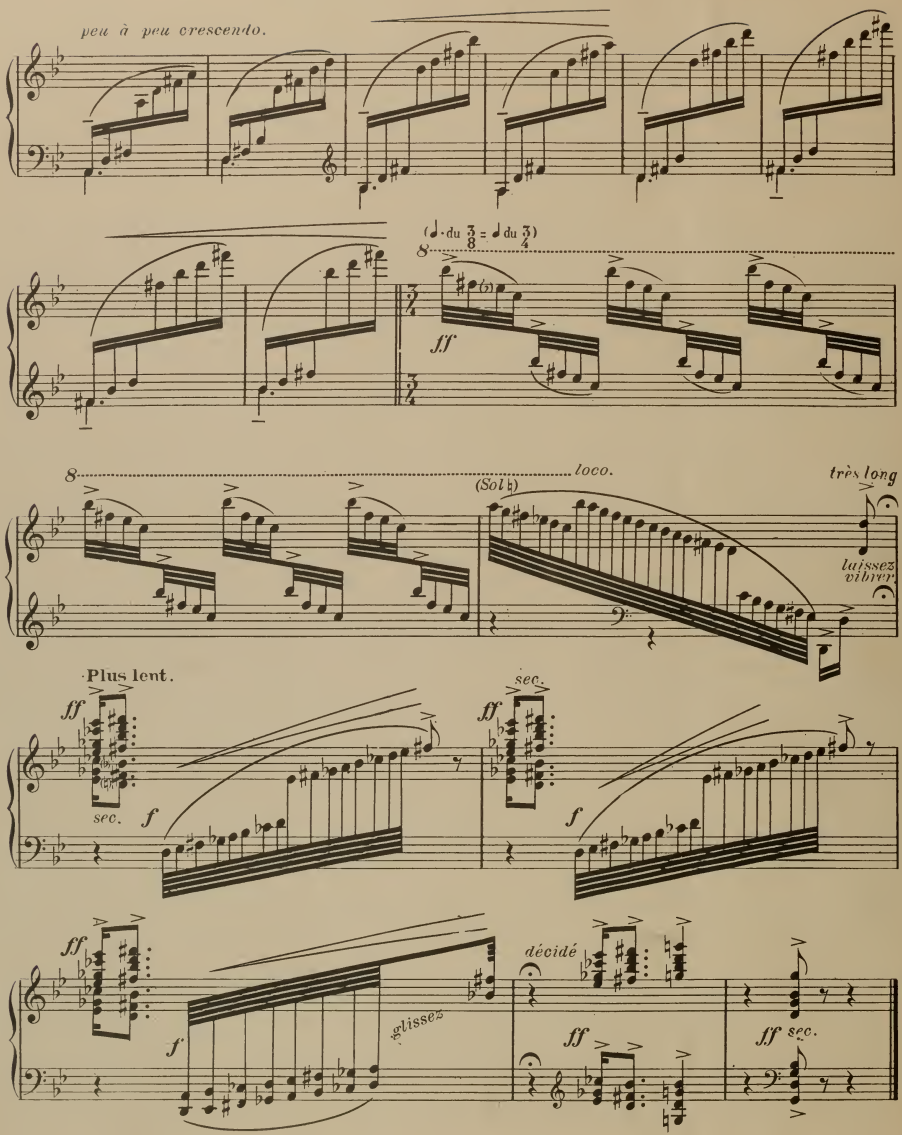

15
poco riten.
long
a Tempo Iº (de la danse)
p
f
pp
pp
mf
mf
16
p
mf
poco riten.
17
a Tempo.


cresc.
p
18
mf
dimin.
f
p
19
p
subito.
crescen do. poco - a - poco.
f


poco allargando.
20
Chaleureux.
ff
ff
en se calmant.
21
plus tranquillement
f


(La♮)
22
peu à peu en animant.
f
f
p
mf
Sol♭
mf
dimin.
p
23
Même mouvement
(♩ du 3/4 = ♩. du 3/8)
retenez
pp
a Tempo.
p
Mi♭


toujours en augmentant
et en animant
progressivement.
24
Très animé
25
(Fa♭)
(Fa♯)
Mi
Ré
ff
soutenu.
26
mf subito, puis



Imprimé en France
S.I.M.A.G. Asnières
2 et 4 Avenue de la Marne 5 XXXIX